

## Presstext 1

### **„Aufbruch. Und wo bin dann ich?“**

Ein Chansonabend mit dem Duo lola.gelb.

***Wer kennt sie nicht? Die berühmten Songs aus Kurt Weills „Dreigroschenoper“, „So oder so ist das Leben“ von Theo Mackeben, „Wenn ich mir was wünschen dürfte“ von Friedrich Hollaender oder die Geschichte von „In der Bar zum Krokodil“? – Neben vielen anderen bekannten und unbekanntem Chansons von u.a. Hildegard Knef, Georg Kreisler und Pigor & Eichhorn laden wir dich ein zu einem Abend über Ausbruch, Neugier, Abenteuer, das Nicht-genug-bekommen-Wollen, die Suche nach Glück und Identität im Hier und Jetzt.***

Ein Abend über die großen gesamtgesellschaftlichen Themen und die ganz intimen und persönlichen Fragen an das Leben, die man sich nicht oft genug stellen kann. Es wird emotional, (zu)tiefst- und feinsinnig, mitreißend und überdreht – mit Anika Paulick (Stimme) und Michelle Bernard (Klavier).

Mit diesem Programm sind lola.gelb u.a. beim renommierten Kurt Weill Fest Dessau, dem Theater im Palais Berlin oder am Staatstheater Cottbus zu Gast.

Die zwei klassisch ausgebildeten Musikerinnen aus der Musikstadt Leipzig sind neben dem Chanson auch auf der Opern- und Konzertbühne zuhause. Als die beiden Künstlerinnen bei einer Opernproduktion aufeinandertreffen, entdecken sie ihre gemeinsame Liebe zum Chanson, die bei Anika erst ein Jahr alt ist und Michelle bereits von Kindesbeinen an begleitet.

## Presstext 2

### **“Berlin: Dorf im Stadtpelz.”**

Ein Chansonabend mit lola.gelb über die Hauptstadt der Ambivalenzen.

***Zu Besuch bei den Ikonen des Chansons im Berlin des letzten Jahrhunderts: Triff auf Marlene Dietrich („Allein in einer großen Stadt“) und Hildegard Knef („Das ist Berlin“), mach einen Abstecher ins „Cabaret“ und erlebe einen bekannten und unbekanntes Friedrich Hollaender und witzig-satirische Anekdoten von Pigor & Eichhorn! Berlin ist immer für eine Überraschung gut!***

Das Duo lola.gelb entführt dich in die vielfältige und widersprüchliche Atmosphäre der pulsierenden Metropole Berlin, die von glamourösen Nächten bis zu den grauen Mauern einer besonderen Vergangenheit reicht. Berlin - wo Ambivalenz eine Kunstform wird. Berlin - eine Stadt, die Gegensätze vereint, wie keine andere.

Als die Sängerin Anika Paulick und die Pianistin Michelle Bernard bei einer Opernproduktion aufeinandertreffen, entdecken sie ihre gemeinsame Liebe zum Chanson. Die beiden klassisch ausgebildeten Musikerinnen haben in der Musikstadt Leipzig studiert und sind abseits von lola.gelb ebenso in der Opern- und Konzertwelt zuhause.

Mit ihrem ersten Programm „Aufbruch. Und wo bin dann ich?“ debütierten sie 2022 am Staatstheater Cottbus und waren seitdem u.a. beim international renommierten Kurt Weill Fest, dem Theater im Palais Berlin, am Theater Görlitz/Zittau und beim Krystallpalast Varieté Leipzig zu Gast. Die Debüt-CD des Duos - ein Livemitschnitt von “Aufbruch. Und wo bin dann ich?” - erscheint im Herbst 2024 bei GENUIN classics.

lola.gelb  
Anika Paulick und Michelle Bernard  
post@lolagelb.de  
www.lolagelb.de